

FESTEMC 2018 - Agenda

Segunda Feira	10-Sep	O Bicho que Ajudou o Homem	Grupo Teatral: Cia. Pó de Estrela
	15:00		Tempo de duração: 50 minutos
			Recomendação: Livre
			Diretor: Jason Martins
			Cidade: Mauá
Ingresso: R\$2,00			
<p>“O Bicho que ajudou o homem” narra a história de Titonho, um sertanejo pobre que, em troca da riqueza, vende sua alma ao diabo. Passando algum tempo, o diabo volta para cobrar o trato que só será quebrado se Titonho adivinhar a sua idade, e com a ajuda de sua criada Joana e de Lampião, livra sua alma do diabo.</p>			

Segunda Feira	10-Sep	Hamlet	Grupo Teatral: Grupo de Teatro Catamarã
	20:00		Tempo de duração: 40 minutos
			Recomendação: Livre
			Diretor: Roger Campanhari
			Cidade: São paulo
Ingresso: Gratuito			
<p>Hamlet, príncipe da Dinamarca, recebe a inesperada visita do fantasma de seu pai, o antigo Rei, morto há penas um mês. Este vem para avisar seu filho de que ele não morrerá picado por uma serpente, como divulgaram, mas que fora assassinado por Cláudio, tio de Hamlet e seu irmão, que, casando com a viúva Gertrudes, torna-se o novo Rei. Hamlet, então, é "chamado à vingança pelos Céus e Infernos". O caminho até ela não é fácil, cheio de reflexões e impedimentos, mas o desenrolar das situações faz com que Hamlet tenha de escolher entre matar ou morrer.</p>			

Terça Feira	11-Sep	O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá	Grupo Teatral: Plá Mirim
	15:00		Tempo de duração: 80 minutos
			Recomendação: Livre
			Diretora: Claudia Sthephany Monteiro
			Cidade: Suzano
Ingresso: R\$2,00			
<p>O mundo só vai prestar para nele se viver, no dia em que a gente ver uma gato maltes se casar com uma alegre andorinha...Uma história cheia de romance contada com clássicos da música brasileira e mundial trazendo a adaptação de um "Romeu e Julieta" da selva e brasileira.</p>			

Terça Feira	11-Sep	Submarino	Grupo Teatral: Grupo Canalhas de Teatro
	20:00		Tempo de duração: 55 minutos
			Recomendação: 16 anos
			Diretor: Diego Faria
			Cidade: Mogi das Cruzes
Ingresso: Gratuito			
<p>No retorno às aulas de natação, após a morte de um dos colegas, os jovens têm que conviver com a sua ausência. Embora evitem comentar o assunto, o menino morto, como um submarino, permanece em cada pensamento, em cada história. Está submerso em todas as palavras, nos desencontros dos mesmos.</p> <p>A turma, diante da perda, tenta continuar sua rotina. Até que algo inesperado os une: um pequeno pássaro que cai na piscina. A presença do pássaro os obriga a sair do luto. O mundo lá fora gritando: tudo continua.</p>			

FESTEMC 2018 - Agenda

Quinta Feira	13-Sep 15:00	"A primavera da lagarta" Releitura do livro de Ruth Rocha	Grupo Teatral: Luz Câmera Ações
			Tempo de duração: 40 minutos
			Recomendação: Livre
			Diretor: Francisco Alexandre Galvão Motta
			Cidade: São José do Barreiro
			Ingresso: Gratuito
<p>Bem no meio da clareira, debaixo da bananeira, os bichos da floresta resolveram fazer uma festa. Mas não era festa, não! Era um comício do sr. camaleão. Todos protestavam contra a feiura da lagarta. Só não contavam com a sabedoria da mãe-natureza que na primavera espalha sua beleza!</p>			

Quinta Feira	13-Sep 20:00	18 De Agosto	Grupo Teatral: Filosofia de Coxia
			Tempo de duração: 80 minutos
			Recomendação: 12 anos
			Diretor: Renan Pena
			Cidade: São paulo
			Ingresso: Gratuito
<p>Estamos à parte, fazemos parte e somos as partes. Somos as partes de um corpo desaparecido, de um corpo esquecido. Fragmentos de uma sociedade em conflito. Somos pedaços de sentimentos retraídos que juntos pretendemos dar vida a um corpo cuja luz foi surrupiada e enterrada. ¿Dónde está mi sepultura? diria Federico García Lorca em Casida de las palomas oscuras no livro Divã do Tamarit no início dos anos 30, pouco antes do seu assassinato. Morto no início da Guerra Civil Espanhola, em plena ditadura franquista, García Lorca nunca teve seu corpo encontrado. Na exumação de seus restos mortais, suas principais personagens se encontram para a exumação de uma sociedade contraditória repleta de injustiças. Nos unimos então, para nos fazer libertos de todas essas amarrações que nos impedem de lutar, evoluir e amar.</p>			

Segunda Feira	17-Sep 15:00	Brinquedos Unique	Grupo Teatral: Cia Chorumelas
			Tempo de duração: 80 minutos
			Recomendação: Livre
			Diretora: Elida Strazzi
			Cidade: Mogi das Cruzes
			Ingresso: R\$2,00
<p>Num tempo espaço que não se sabe, num espaço tempo que não se vê, num lugar de ninguém... é onde fica a casa da Dona Constelação e sua oficina para consertar brinquedos quebrados ou com defeitos. Com um jeitinho todo peculiar Dona Constelação, aos poucos, ajuda, os brinquedos que lá habitam, em seus tropeços e trajetórias sendo sempre auxiliada pelo seu assistente, o porquinho de pelúcia Lino, que é encantado pela luminária de coelhinho Lua. Juntos os brinquedos vivem esperando serem resgatados e consertados, mas será que tudo precisa tanto de conserto assim? Será que quebraram mesmo? Aos poucos descubrem a luz e a sombra que pulsa dentro de suas engrenagens, plásticos e tecidos, num ritmo que lembra a dor e a delícia de se viver, algo muito humano para brinquedos!</p> <p>A dramaturgia é livre inspirada no livro infantil "Lino" de André Neves e conta com poemas selecionados de Fernando Pessoa para traçar a trajetória dos personagens, os caminhos para lidar com descobertas e afetos, o olhar para o que é diferente. A Cia Chorumelas, apresenta a segunda temporada de seu terceiro espetáculo, após meses de pesquisa e criação, estudos que envolveram formas de construção de ações por meio de poesias, técnicas expressivas corporais, mímica dramática expressiva, o reencontro com o universo lúdico e o olhar do grupo para seu próprio processo de crescimento e maturação individual e coletivo.</p>			

FESTEMC 2018 - Agenda

Segunda Feira	17-Sep 20:00	"Marcas que ficaram da Bala se viu!"	Grupo Teatral: Cia. Os Insujeitos
			Tempo de duração: 70 minutos
			Recomendação: 12 anos
			Diretora: Rafaela Federici
			Cidade: Mogi das Cruzes
			Ingresso: Gratuito

Na realidade do dia a dia, Maria, uma adolescente de apenas 14 anos conta sua trajetória de vida e os desafios com os quais se depara todos os dias. Nos conta também histórias diversas que presenciou, em situações de violência, abuso e muitas outras infelicidades da vida, que tantos conhecem como realidade.

Terça Feira	18-Sep 15:00	O Santo e a Porca	Grupo Teatral: Trupe Chapetrovski
			Tempo de duração: 90 minutos
			Recomendação: 12 anos
			Diretora: Rayssa Êvang
			Cidade: Mogi das Cruzes
			Ingresso: R\$2,00

A peça O Santo e a Porca mostra a manifestação da cultura nordestina. O tema é em torno da avareza. Conta a história de Eurício Árabe que é devoto de Santo Antonio e guarda suas economias dentro de uma porquinha de madeira antiga. Um certo dia recebe uma carta de Eudoro Vicente dizendo que vai pegar o seu maior tesouro. Eurico acha que é o dinheiro que guarda. Porém, Caroba entende tudo: Eudoro quer se casar com Margarida, filha de Eurico. Caroba aproveita a situação para dar um jeito de pegar dinheiro e se casar com Pinhão. E para que isso aconteça arma várias mentiras e tramoias para conseguir o que deseja, fazendo confusão com os sentimentos dos outros personagens.

Terça Feira	18-Sep 20:00	Panema	Grupo Teatral: Cia Protuberância
			Tempo de duração: 50 minutos
			Recomendação: Livre
			Diretora: Daisy de Lucena
			Cidade: Mogi das Cruzes
			Ingresso: Gratuito

Na comunidade ribeirinha, o rio é a força que rege a vida dos habitantes. A fim de agradar a Entidade do rio, o povo oferece os espíritos das crianças natimortas da vila, mas quando uma delas consegue sobreviver, acontecimentos trágicos são acarretados e mudam a vida tradicional dos beiradeiros. A barca encara a falta de alimento pela morte do rio, e o misticismo é elevado quando a injustiça é posta em evidência.

Quinta Feira	20-Sep 15:00	Gatomia	Grupo Teatral: Nucleo de Cultura Ousadia
			Tempo de duração: 50 minutos
			Recomendação: Livre
			Diretora: Ericka Capella
			Cidade: Mogi das Cruzes
			Ingresso: R\$2,00

Em um beco sujo do centro de uma cidade vive a Gatomia. Um grupo de gatos marginalizados que carrega a falsa culpa pela sujeita que anda tomando as ruas da cidade. É neste beco que um gato da raça Persa acaba se anfiando após uma fuga. O grande problema é que ele carrega um grande segredo que pode comprometer sua honestidade e permanência no grupo.

FESTEMC 2018 - Agenda

Quinta Feira	20-Sep 20:00	A Farsa da Boa Preguiça	Grupo Teatral: Nucleo de Cultura Ousadia
			Tempo de duração: 60 minutos
			Recomendação: 12 anos
			Diretora: Ericka capella
			Cidade: Mogi das Cruzes
			Ingresso: R\$2,00

Joaquim Simão, poeta de cordel, pobre e um preguiçoso que só pensa em dormir, casado com Nevinha, mulher religiosa e dedicada ao marido e aos filhos. O casal mais rico da cidade, Aderaldo Catacão e Clarabela, possuem um relacionamento aberto, ele é apaixonado por Nevinha e sua esposa quer conquistar Joaquim Simão. Três demônios fazem de tudo para que o pobre casal se renda a tentação e caia no pecado, enquanto dois santos tentam intervir. Jesus observa e avalia tudo. A partir daí, situações inusitadas e muito divertidas fazem deste texto uma das peças mais divertidas do teatro brasileiro. Então a confusão está instaurada.

Segunda Feira	24-Sep 15:00	As Histórias Que Vou Cantar	Grupo Teatral: Trupe Dustreze
			Tempo de duração: 80 minutos
			Recomendação: 12 anos
			Diretora: Giovanna Khaluan
			Cidade: Mogi das Cruzes
			Ingresso: Gratuito

Era uma vez a palavra, ela era tão viva na poesia e na melodia que iluminava o coração de todos com as histórias de suas canções .
Você já se perguntou como nasceu a música, como nasceram as canções ...
E aquela música que parece que foi feita sob medida para sua história ...
Como nasceu?
As HISTÓRIAS que eu vou Cantar através da Trupe Dustreze conta como algumas canções nasceram.

Segunda Feira	24-Sep 20:00	As cores da minha menina	Grupo Teatral: Cia. Os Insujeitos
			Tempo de duração: 60 minutos
			Recomendação: Livre
			Diretora: Rafaela Federici
			Cidade: Mogi das Cruzes
			Ingresso: Gratuito

Em um tempo antigo em uma terra que há tempos não se lembra do nome, todos viviam cheios de coragens, respeitava-se a natureza, seus acontecimentos e suas historias.. Com o passar do tempo as mudanças vieram; deixando uma Menina perdida e abandonada, porém o tempo é seu aliado e sua voz se dividiu em mil vozes ecoando.

Quinta Feira	25-Sep 09:30	Coração de Fogo	Grupo Teatral: Grupo Mixiricos Valentes
			Tempo de duração: 35 minutos
			Recomendação: Livre
			Diretor: Thiago Cardoso
			Cidade: Mogi das Cruzes
			Ingresso: R\$2,00

Uma cidade é tomada por um interminável inverno e para sobreviver seus habitantes precisam seguir regras muito rígidas. Dois grandes amigos, uma vaca e um fazendeiro, pretendem por fim nessa calamidade toda cumprindo uma antiga profecia. Só que para isso eles vão ter que descumprir as Leis do Inverno e enfrentar a autoridade do Capitão da cidade.

FESTEMC 2018 - Agenda

Terça Feira	25-Sep 15:00	O Asno	Grupo Teatral: Quartum Crescente
			Tempo de duração: 60 minutos
			Recomendação: Livre
			Diretor: Ronaldo Morais
			Cidade: Mauá
			Ingresso: Gratuito

Conta a história de Arlequino, que apaixonado por Arlequineta, faz de tudo para conquistá-la. Ela, porém, exige que o homem que quiser ganhar o seu coração deverá mostrar-se corajoso. Ao tentar ser um homem de coragem é enganado por Scaraco e Mais ou Menos, que aproveitando da inocência de nosso herói, se disfarçam de burro deixando-o acreditar que domou o animal. Disposto a não mais fazer o papel de burro, Arlequino enfrenta um gorila que fugiu do circo que acaba de chegar na Cidade pensando que a fera fosse mais uma armação. Ao ver a bravura do seu pretendente Arlequineta abre o seu coração e Arlequino desmaia ao saber que o gorila era verdadeiro.

Terça Feira	25-Sep 20:00	As aves	Grupo Teatral: Os esquisitos do Deodato
			Tempo de duração: 60 minutos
			Recomendação: Livre
			Diretor: Christopher Gabriel Santos Souza
			Cidade: Mogi das Cruzes
			Ingresso: R\$2,00

O espetáculo conta a história de Bom de Lábria, um velho ateniense cansado da política de sua cidade. Bom de Lábria convence Tudo Azul a sair da cidade em busca de uma cidade ideal e se necessário fundar uma cidade. Saem a procura de Tereu, um ser mitológico, um homem que virou pássaro. Encontram-no e o convencem a ajudá-los a fundar uma nova cidade: "Cuconuvolândia". Bom de Lábria atrai os pássaros como seus aliados, usando como argumento a ideia de que os pássaros eram os verdadeiros Deuses e a eles as pessoas deviam temer e louvar. Bom de Lábria e Tudo Azul conquistam a confiança das Aves e se transformam também em pássaros. Por fim, acabam por atrair a fúria dos Deuses, aos quais, depois da fundação de Cuconuvolândia não chegava mais nem o cheiro dos sacrifícios. Será que Bom de Lábria irá convencer também aos Deuses, com o poder de suas palavras? "As Aves" é uma comédia grega, escrita por Aristófanes, encenada pela primeira vez 4 séculos antes de Cristo, é uma crítica sobre o poder das palavras, política, corrupção de forma cômica e lúdica. Apesar de se tratar de um texto escrito na Antiguidade Clássica, "As aves" apresenta críticas e reflexões necessárias também a nossa sociedade.

Quinta Feira	27-Sep 09:30	O auto da Barca do Inferno	Legião dos Amigos
			Tempo de duração: 40 minutos
			Recomendação: livre
			Diretor: Miguel Santos da Silva
			Cidade: São Paulo
			Ingresso: Gratuito

Auto da Barca do Inferno ou Auto da Moralidade é uma obra de dramaturgia que foi escrita em 1517 pelo escritor humanista português Gil Vicente.

Por meio da presença de dois barqueiros, o Anjo e o Diabo, eles recebem as almas dos passageiros que passam para o outro mundo.

A cena passa-se num porto e portanto, um dos barcos vai em direção ao céu, e outro para o inferno.

A maioria dos personagens vão para a barca do inferno. Durante suas vidas não seguiram o caminho de Deus, foram trapaceiros, avarentos, interesseiros e cometeram diversos pecados.

Por outro lado, quem seguia os preceitos de Deus e viveu de maneira simples vai para a barca de Deus. São eles: o parvo, e os quatro cavaleiros.

O Auto da Barca do Inferno é um grande clássico da literatura portuguesa. Ele possui diversas sátiras envolvendo a moralidade.

Além disso, cada personagem possui uma simbologia associada à falsidade, ambição, corrupção, avareza, mentira, hipocrisia, etc.



FESTEMC 2018 - Agenda

Quinta Feira	27-Sep 15:00	A Peleja entre Catarina e Petróquio nos Folgedos de São João	Grupo Teatral: Cia de Teatro Ativa em Cena
			Tempo de duração: 40 minutos
			Recomendação: Livre
			Diretora: Ilmara Tote
			Cidade: Mogi das Cruzes
			Ingresso: R\$2,00

A famosa história do casal Catarina e Petróquio de William Shakespeare ambientada no Nordeste brasileiro. Não estamos mais em Pádua e sim em Pernambuco, Batista é um homem de grande fortuna que tem duas belas filhas. A mais velha, Catarina, é brava e insolente, sempre espantando seus pretendentes. A mais nova, Bianca, é doce e gentil, atraindo para si muitos homens que desejam sua mão. Porém, para o azar de todos, o pai decide que Bianca só poderá se casar após Catarina ser desposada. E todos perguntam: o que fazer para arrumar um marido para a diaba? Eis que chega à cidade um Petróquio, um cabra da peste que aceita se casar com Catarina somente por seu dote. Louco de um modo bem peculiar, ele fará a megera passar por poucas e boas a fim de domá-la.

Quinta Feira	27-Sep 20:00	Relatos Cegos	Grupo Teatral: Grupo de teatro da Escola da Vila
			Tempo de duração: 90 minutos
			Recomendação: 14 anos
			Diretora: Luíza Zaidan
			Cidade: São paulo
			Ingresso: R\$2,00

"Se podes olhar, vê. Se podes ver, repara." - José Saramago
Cego. Um homem comum dirige seu carro quando, sem nenhuma explicação aparente, fica cego. O que parecia ser um evento isolado, se revela como o início de uma epidemia. Numa tentativa de conter a contaminação, todos os cegos são isolados em um manicômio abandonado, sem comunicação com o mundo exterior. Os limites da vida em comunidade e da civilidade são questionados quando se tenta enfrentar os desafios de organizar uma pequena sociedade sem regras.